CITTA' DI VENEZIA

Direzione Attività Culturali
Settore Servizi Bibliotecari e Multimediali

Servizio Archivio della Comunicazione

Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia

Creazione archivio web multimediale

Allegato al Protocollo d'Intesa tra Comune di Venezia ed Associazioni, Istituti, Enti culturali e di Ricerca

PREMESSA

Il Comune di Venezia – attraverso l'Assessorato alle Attività Culturali, Comunicazione, Cittadinanza delle donne, Cultura delle differenze, Servizi demografici e statistica, Toponomastica, Città Metropolitana - Decentramento - Municipalità, insieme ai rappresentanti dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia (ANVGD), Associazione Nazionale Partigiani Italiani (ANPI), Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (IVESER), rEsisitenze, hanno avviato un rapporto di collaborazione avente come obiettivo principale la creazione di un archivio multimediale e documentale che ripercorra gli eventi e le cause che hanno determinato l'esodo giuliano-dalmata-istriano nel territorio veneziano e gli effetti che questo ha avuto nei luoghi di destinazione.

Il Comune di Venezia ha dimostrato sempre molta attenzione e sensibilità al tema in questione, ai suoi avvenimenti e ai suoi interlocutori, e tra gli scopi istituzionali dell'Ente vi è il riconoscimento e la valorizzazione della memoria condivisa, che consenta l'approfondimento oggettivo di quanto accaduto, grazie alla coralità delle testimonianze e ai differenti punti di vista, premessa ideale per la creazione di una storia collettiva.

Poiché le associazioni che partecipano al presente progetto hanno già attivamente operato sul territorio, nella scuola e nelle istituzioni civili, il

Archivio della Comunicazione *archiviodellacomunicazione@comune.venezia.it*
Tiziano Bolpin, Responsabile del Servizio *tiziano.bolpin@comune.venezia.it*
041.274.8421 – 348.1537043

presente programma, comune e partecipato, darà ulteriormente corpo e rilievo al loro impegno, creando quella sinergia necessaria per evitare sovrapposizione di ruoli e duplicazione di progetti.

L'archivio, denominato **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia"**, in una prima fase sarà caratterizzato dalla raccolta di testimonianze attraverso lo strumento delle videointerviste e, in seguito, sarà implementato da documentazione di diversa tipologia quali fotografie e documenti. La pubblicazione in rete web permetterà un ampio utilizzo con finalità conoscitive, storiche e didattico-culturali, consentendo la condivisione dei contenuti e la divulgazione della conoscenza su quei fatti e quegli eventi.

Con tali premesse il Protocollo d'Intesa - cui sarà allegato il presente progetto - tra il Comune di Venezia e le Associazioni, Istituti ed Enti culturali e di Ricerca sotto elencati, diviene di fondamentale importanza affinché vi sia l'impegno di tutti su un fronte comune, pur con modalità differenti e nel pieno rispetto delle singole autonomie.

Il progetto per la creazione dell'archivio multimediale avrà come referenti e interlocutori privilegiati:

- **Comune di Venezia**: Assessorato alle Attività Culturali, Comunicazione, Cittadinanza delle donne, Cultura delle differenze, Città Metropolitana, Decentramento, Municipalità – Settore Servizi Bibliotecari e Multimediali e, nello specifico, il *Servizio Archivio della Comunicazione*, per il coordinamento generale del progetto e la realizzazione dell'archivio web.
- **Servizio Videocomunicazione** (Direzione Affari Istituzionali) per la programmazione e realizzazione delle videointerviste e della post-produzione video.
- **Venis Spa** per lo sviluppo del progetto informatico.
- **ANPI** (Associazione Nazionale Partigiani Italiani), rappresentata dal Presidente provinciale, signor Mario Bonifacio.
- **Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia**, rappresentata dal Presidente, dott. Alessandro Cuk.
- **IVESER** (Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea), rappresentato dal Direttore, dott. Marco Borghi.
- **rEsistenze**, rappresentata dalla dott.ssa Maria Teresa Sega.

Il coordinamento tra le associazioni coinvolte sarà effettuato da:

- **Antonella Scarpa**, in qualità di storica, esperta della materia, incaricata delle indagini storico-culturali relative al progetto e responsabile del coordinamento tra le Associazioni e gli Istituti partecipanti al progetto.

I referenti del progetto si sono riuniti la prima volta il giorno 21 giugno scorso, su invito della dottoressa Tiziana Agostini, Assessora alla Cultura

Archivio della Comunicazione *archiviodellacomunicazione@comune.venezia.it*
Tiziano Bolpin, Responsabile del Servizio *tiziano.bolpin@comune.venezia.it*
041.274.8421 – 348.1537043

del Comune di Venezia, per un incontro preliminare e per raccogliere adesioni all'iniziativa. In seguito sono stati svolti alcuni incontri di programmazione, sia collegiali che circoscritti ad alcuni referenti tecnici, in cui sono state programmate alcune attività propedeutiche all'avvio del progetto vero e proprio; successivamente si sono realizzate alcune videointerviste.

Per la consultazione dei materiali raccolti l'Amministrazione comunale utilizzerà il sito "Album di Venezia", all'indirizzo **www.albumdivenezia.it**, portale che contiene tutti gli archivi promossi, gestiti o realizzati dal Servizio Archivio della Comunicazione.

"Album di Venezia" diverrà così il luogo per la pubblicazione, via web, delle videointerviste, delle fotografie e dei documenti raccolti. Lo stesso sarà poi linkato a quei siti delle Associazioni partecipanti al Progetto i cui indirizzi saranno da definire con le Associazioni stesse.

L'utilizzo di "Album di Venezia" e dell'applicativo utilizzato per l'archiviazione dei materiali prodotti e raccolti, non solo è in linea con gli obiettivi che l'Amministrazione si è data, in particolare per quanto riguarda l'archiviazione standardizzata, ma anche e soprattutto per quanto concerne la distribuzione dei documenti all'interno di un unico portale, favorita anche dalla recente integrazione di "Album di Venezia" col sistema di ricerca MetaSearch-DoVe, il quale permette l'integrazione col Sistema Bibliotecario Urbano e con molti altri archivi cittadini.

1. OBIETTIVI DEL PROGETTO

L'Archivio della Comunicazione del Comune di Venezia, in collaborazione con Venis Spa, nell'ambito del **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia"**, ha come primo obiettivo la realizzazione, catalogazione e distribuzione via web delle videointerviste agli esuli e ai loro eredi, in cui saranno raccolte le diverse testimonianze. Lo sviluppo del progetto prevede, in seguito, anche l'inserimento di documentazione grafica, fotografica e di testo.

Uso degli standard di archiviazione
BDI - ICCD

Nello specifico l'Archivio della Comunicazione si occuperà del coordinamento degli aspetti logistici e tecnici necessari alla creazione dell'interfaccia web per l'archiviazione e la pubblicazione delle videointerviste, della predisposizione di apposite schede catalografiche secondo lo standard ICCD, nello specifico della scheda BDI (Beni Demoantropologici Immateriali), della compilazione e della validazione delle stesse e, più in generale, della consulenza progettuale sulla base di precedenti esperienze sviluppate in analoghe iniziative.

L'Archivio della Comunicazione provvederà inoltre al coordinamento generale tra l'incaricata delle indagini storico-culturali, i soggetti coinvolti delle Associazioni ed Istituti, ed i referenti tecnici che partecipano al progetto, nello specifico Venis Spa e il Servizio Videocomunicazione, con lo scopo di raggiungere gli scopi prefissati e di aggiornare periodicamente l'Assessora alla Cultura e il Dirigente di riferimento.

Archivio della Comunicazione *archiviodellacomunicazione@comune.venezia.it*
Tiziano Bolpin, Responsabile del Servizio *tiziano.bolpin@comune.venezia.it*
041.274.8421 – 348.1537043

Giorno delRricordo
sviluppato con
SICAPWeb

Il sistema di gestione archivistica, attraverso l'applicativo SICAPWeb (Sistema Catalogazione Partecipata via web), adottato dall'Amministrazione comunale come standard per l'archiviazione documentale, videofotografica e grafica, offrirà una soluzione interamente basata sul web. Tale scelta è promossa dall'Archivio della Comunicazione per la creazione dell'archivio **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia",** con l'intento, una volta completato, di renderlo pubblico attraverso il sito **www.albumdivenezia.it** e, successivamente, attraverso il portale *Album di Venezia – Archivio della Comunicazione* (attualmente in fase di revisione).

La catalogazione della documentazione avverrà nel pieno rispetto degli standard ICCD[1] e la visibilità pubblica, nonché la promozione redazionale, culturale e l'accesso al catalogo internet, avverranno mediante il software cms EasyNET, mentre i dati verranno conservati all'interno della NAS comunale dell'Archivio della Comunicazione.

La standardizzazione degli archivi, attraverso "*norme comuni*" condivise, consente, con l'uso dello stesso software e l'applicazione di specifiche procedure, l'interscambio delle informazioni fra i diversi soggetti che operano all'interno dell'Amministrazione comunale nell'ambito della catalogazione multimediale, documentale ed iconografica.

L'archivio **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia"** sarà composto, in una prima fase, da sole videointerviste, in seguito da tutti quei documenti grafici, fotografici e di testo che andranno a comporre, nel complesso, tale archivio. Pertanto, in fase di avvio del progetto, la tecnologia impiegata ed eventuali investimenti per personalizzazioni, integrazioni e/o sviluppi con SicapWeb - attuati attraverso la collaborazione di Venis Spa - dovranno favorire quest'obiettivo, primario rispetto ad altre funzionalità del sistema.

Un'esperienza per quanto concerne documenti audio-video è già state positivamente sperimentata dall'Archivio della Comunicazione con la creazione, nel 2006, dell'*Album privato dell'alluvione*, con la messa in rete di alcuni video in formato WMV riproducibili con Windows Media Player. Per quanto concerne invece gli archivi documentali misti (fotografie, grafica e documenti) sono state create molte raccolte consultabili in **www.albumdivenezia.it**.

1 Dal 2006, nell'ambito della creazione degli archivi comunali multimediali, sono stati introdotti degli standard di archiviazione suggeriti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC). Sono così state recepite le indicazioni dell'Istituto Centrale per il catalogo e la Documentazione (ICCD). All'interno del Ministero per i Beni e Attività Culturali, l'ICCD definisce gli standard e gli strumenti per la Catalogazione e la Documentazione del patrimonio archeologico, architettonico, storico artistico e etnoantropologico nazionale in accordo con le Regioni. L' ICCD gestisce anche il Sistema Informativo generale del Catalogo e svolge funzioni di alta formazione e ricerca nel settore della catalogazione.

Archivio della Comunicazione *archiviodellacomunicazione@comune.venezia.it*
Tiziano Bolpin, Responsabile del Servizio *tiziano.bolpin@comune.venezia.it*
041.274.8421 – 348.1537043

2. CONSISTENZA DELL'ARCHIVIO MULTIMEDIALE

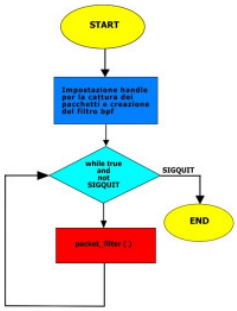
Dagli incontri svolti nella fase preliminare del Progetto e dalle proposte formulate da Antonella Scarpa (storica, esperta della materia, incaricata delle indagini storico-culturali relative al progetto), si è potuta formulare una prima lista di esuli da intervistare che si può quantificare, in una dozzina di persone. La quantificazione definitiva dei soggetti da intervistare sarà fatta nel corso dei prossimi incontri operativi e sarà rilevante ai fini della programmazione delle videointerviste e della creazione di appositi percorsi tematici o di pagine dedicate per la presentazione delle stesse.

Dagli stessi incontri è emersa l'esistenza di videointerviste e di registrazioni audio prodotte da alcune Associazioni, materiali questi il cui elenco, corredato di una sintetica descrizione dei contenuti, sarà fornito dalle Associazioni partecipanti al Progetto. In seguito sarà programmata l'eventuale conversione delle interviste e video verso formati standard archiviabili con l'applicativo SicapWeb.

In considerazione, comunque, della diversa natura originale e tipologica di questi documenti audio-video, gli stessi saranno oggetto di analisi e verifica con il Servizio Videocomunicazione e con Venis Spa, per accertarne la compatibilità con gli standard archivistici previsti dall'applicativo SicapWeb. Pertanto l'archiviazione di questi ultimi supporti (video VHS, registrazioni e quant'altro) sarà demandata a una seconda fase del lavoro che sarà meglio definita in corso d'opera.

3. PROPOSTA OPERATIVA PER LA CREAZIONE DELL'ARCHIVIO WEB

Le fasi di lavoro



L'Archivio della Comunicazione, in virtù del ruolo di promotore dei sistemi di archiviazione standardizzata e di coordinamento tecnico del **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia"**, sulla scorta di precedenti esperienze di catalogazione documentale, propone lo sviluppo del progetto suddiviso nelle seguenti fasi:

1. **Incontri operativi** con i curatori e coordinatori incaricati, dal Comune di Venezia e dalle Associazioni, per stabilire i contenuti storico/archivistici e i percorsi tematici del sito nonché le caratteristiche organizzative per la realizzazione delle videointerviste.
2. **Creazione della scheda BDI–ICCD** (Beni Demoetnoantropologici Immateriali) **e dell'OPAC** (On-line Public Access Catalogue) in SicapWeb/Album di Venezia, per l'archiviazione di ogni singola videointervista per la quale sarà predisposta una scheda semplificata, come già prodotto per altri archivi. Qualora le risorse economiche dell'Amministrazione non

Archivio della Comunicazione *archiviodellacomunicazione@comune.venezia.it*
Tiziano Bolpin, Responsabile del Servizio *tiziano.bolpin@comune.venezia.it*
041.274.8421 – 348.1537043

consentano il rilascio dell'OPAC e della scheda BDI-ICCD, sarà utilizzata altra scheda ICCD, previa mappatura dei campi relativi, ed utilizzata l'OPAC "generale" del sito Album di Venezia.

3. **Creazione del lay-out dell'archivio web** attraverso l'utilizzo dell'applicativo SicapWeb. Saranno create alcune pagine con contenuti di testo (home page, presentazione dell'archivio; contributi storici; organizzazione; credits, ecc.).
4. **Stampa in serie di cataloghi documentali** con riportati i campi di scheda BDI-ICCD utili all'analisi e all'individuazione dell'abstract, dell'indice della videointervista, dei dati tecnici, percorsi e quant'altro utile agli archivisti per l'inserimento in rete.
5. **Popolamento in SicapWeb** di tutte le videointerviste e, in seguito, delle conversioni provenienti da altre fonti quali registrazioni sonore, VHS, e quant'altro.
6. **Creazione dei percorsi tematici** in collaborazione con i referenti per l'analisi storico/archivistica incaricati dall'Assessorato alla Cultura; a titolo esemplificativo potranno essere creati dei percorsi per persone, luoghi di provenienza, cronologia, evento, ecc.
7. **Raccolta dei contributi** per il caricamento nelle pagine stabilite in fase di lay-out.
8. **Validazione** di tutte le videointerviste e delle pagine web riguardanti i percorsi tematici definiti.

Il completamento di quest'ultima fase, di fatto, renderà l'archivio visibile nel web all'interno del sito Album di Venezia.

Tutte le fasi del lavoro di cui sopra saranno fatte in collaborazione con Venis Spa.

Nel corso di tali fasi avverranno degli scambi d'informazioni e delle collaborazioni continuative da parte del personale dell'Archivio della Comunicazione e Venis Spa con i referenti delle Associazioni e con tutti i soggetti partecipanti al progetto, i quali saranno coinvolti in maniera diretta nella realizzazione dello stesso, col duplice scopo: 1) di condividere le scelte sui contenuti e sui dati inseriti e 2) di usufruire così di una "formazione" operativa e tecnica più che sufficiente a garantire, in futuro, la manutenzione e lo sviluppo dei contenuti e dei dati stessi. Ciò non esclude che eventuali personalizzazioni del sistema SicapWeb e sviluppi dello stesso, compatibilmente con i limiti architetturali del software, vengano di volta in volta concordati con l'Archivio della Comunicazione e con Venis Spa, e che quest'ultima inserisca nei programmi formativi che organizzerà in futuro, i nominativi degli operatori interessati al corso di SicapWeb, sia per il profilo di catalogatore che per quello di gestore del sistema.

Per quanto concerne invece eventuali scansioni o digitalizzazioni di documenti di natura diversa, utili alla creazione dell'archivio **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia"**, l'Archivio della Comunicazione si rende disponibile - attraverso le proprie strumentazioni e i propri operatori - a collaborare o a svolgere tali attività.

Archivio della Comunicazione *archiviodellacomunicazione@comune.venezia.it*
Tiziano Bolpin, Responsabile del Servizio *tiziano.bolpin@comune.venezia.it*
041.274.8421 – 348.1537043

Le attività di scansione e di digitalizzazione dei documenti e delle fotografie saranno eseguite dal personale dell'Archivio della Comunicazione attraverso l'utilizzo di scanner professionali, a grande e piccolo formato, in possesso al Servizio, e saranno effettuate secondo la normativa suggerita dall'ICCD.

4. PROPOSTA OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DELLE VIDEOINTERVISTE (a cura del Servizio Videocomunicazione)

Il Servizio Videocomunicazione, coinvolto direttamente nel **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia"**, al quale è stata chiesta una proposta di programmazione delle attività di loro competenza, ha indicato una programmazione delle attività di massima così strutturata:

Fasi di pre-produzione

1. Incontro preliminare per raccogliere informazioni sulle persone da intervistare.

2. Definizione del numero di persone da intervistare.

3. Definizione della tipologia di risultato finale che si vuole ottenere. Trattandosi d'interviste per il web sarebbe auspicabile favorire un'inquadratura tipo mezzo busto e primo piano, ponendo in secondo piano un elemento significativo collegato all'intervista o che contestualizzi il luogo.

4. Definizione delle location dove verranno svolte le riprese video (se in interno o in esterno ed eventuale ambientazione).

5. Effettuazione del sopralluogo nelle location, per la verifica di eventuali problemi di illuminazione e di audio per ambienti particolarmente rumorosi, ecc. Per riprese effettuate in esterno ci dovranno essere degli accorgimenti riguardo all'orario in cui si registrerà il filmato, in considerazione del fatto che è preferibile riprendere il mattino presto o, in alternativa, nel tardo pomeriggio.

6. Definizione del numero di domande da fare per stabilire, a grandi linee, il tempo dedicato per la ripresa di ogni soggetto, che includa la domanda/risposta. Tale aspetto diviene requisito assolutamente indispensabile per determinare il numero di videocassette necessarie alla produzione.

7. Individuazione della persona che preparerà la scaletta delle domande, che sarà poi consegnata agli intervistati per poterne prendere visione e prepararsi a gestire l'intervista.

Archivio della Comunicazione *archiviodellacomunicazione@comune.venezia.it*
Tiziano Bolpin, Responsabile del Servizio *tiziano.bolpin@comune.venezia.it*
041.274.8421 – 348.1537043

Fase di produzione

Il Servizio Videocomunicazione ha fornito alcune precise indicazioni sulle strumentazioni utilizzate per la produzione delle videointerviste, sulle modalità e sulle fasi di lavoro che, in linea di massima, sono le seguenti:

1. La fase di produzione sarà effettuata utilizzando attrezzature professionali in possesso del Servizio Videocomunicazione e la registrazione sarà effettuata su supporti di tipo digitale (nastri DVCAM), che offrono una maggiore garanzia sulla qualità di conservazione del materiale originale.

2. Le riprese saranno effettuate con la seguente strumentazione:

    - 2 videocamere Sony e Panasonic a nastro con stativo.
    - 1 videocamera Sony HDD per contributi.
    - Videocassette DVCAM, la cui quantità dovrà essere determinata in maniera precisa per garantire la continuità del lavoro.
    - 2 radio microfoni Sennheiser.
    - 1 faro Ianiro + pannelli riflettenti.

3. I salvataggi in digitale saranno eseguiti su HD esterno da 1 TB, con velocità 7200 rpm, connessione FW 800 (da acquistare).

4. Le interviste saranno effettuate con domande fuori campo, lasciando l'intervistato libero di esprimersi nei tempi convenuti, favorendo il livello di comfort indispensabile ad un buon risultato della performance.

Fase di post-produzione

La fase di post-produzione, che sarà effettuata a completamento delle interviste, prevede:

1. acquisizione del materiale girato (original);
2. analisi dei contenuti;
3. montaggio con eventuali correzioni audiovisive;
4. icompositing grafico dei testi;
5. finalizzazione del prodotto realizzato nei formati e supporti richiesti.

Archivio della Comunicazione *archiviodellacomunicazione@comune.venezia.it*
Tiziano Bolpin, Responsabile del Servizio *tiziano.bolpin@comune.venezia.it*
041.274.8421 – 348.1537043

5. CREAZIONE DELL'ARCHIVIO WEB "GIORNO DEL RICORDO"

L'Archivio **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia"** sarà una sorta di vero e proprio sito con contenuti multimediali.

In una prima fase, come detto, l'archivio conterrà videointerviste, in un secondo momento immagini fotografiche, grafiche e di testo. Questo consentirà, sin dalle prime fasi dell'archiviazione (fase individuata, come detto, nel momento della validazione delle videointerviste), di implementare progressivamente il data/base ed il catalogo documentale.

In tal modo sarà da subito riconoscibile e utilizzabile il materiale archiviato, creando così un'efficace e accattivante interfaccia con l'utente finale che potrà consultarlo via internet e interagirvi, integrando eventualmente le informazioni, attraverso un apposito form di dialogo.

Il posizionamento in rete dell'archivio **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia"** sarà all'interno di **www.albumdivenezia.it**. Resta inteso che quando sarà predisposto il portale *Album di Venezia - Archivio della Comunicazione*, anche tale archivio verrà collocato al suo interno. E' comunque previsto, come abbiamo in precedenza accennato, che questo abbia dei link di collegamento con altri siti che rappresentano le Associazioni che partecipano al presente progetto e con i quali andranno concordate, in collaborazione con Venis Spa, le modalità tecniche ed eventuali personalizzazioni.

6. UTILIZZO DEI MATERIALI ARCHIVIATI

I materiali archiviati all'interno dell'archivio **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia"**, per eventuali finalità editoriali e multimediali (programmi televisivi, radiofonici, libri, cataloghi, ecc.), o per la realizzazione di Mostre ed eventi culturali, fatti salvi i diritti sull'impiego delle immagini e su eventuali diritti di copyright esistenti, potranno essere utilizzati, oltre che dalla Direzione Attività e Produzioni culturali, Spettacolo e Comunicazione, anche da altre Direzioni e Servizi dell'Amministrazione che ne facciano richiesta, nonché dalle Associazioni coinvolte nel presente progetto.

Resta inteso che l'Archivio della Comunicazione si farà da tramite tra le Associazioni partecipanti al progetto ed eventuali terzi, richiedenti i materiali archiviati, per approfondimenti, richiesta di informazioni, collaborazioni, ecc.

L'Archivio della Comunicazione verificherà sempre il corretto uso della documentazione richiesta, anche attraverso un controllo sul diritto d'autore e sul rispetto delle eventuali royalty che dovessero essere stabilite dai regolamenti emanati dall'Amministrazione comunale, che disciplineranno l'uso e la vendita delle immagini e dei documenti multimediali. Qualunque

Archivio della Comunicazione *archiviodellacomunicazione@comune.venezia.it*
Tiziano Bolpin, Responsabile del Servizio *tiziano.bolpin@comune.venezia.it*
041.274.8421 – 348.1537043

sia l'uso che sarà fatto dei materiali archiviati, dovrà sempre essere garantita la citazione dell'autore, delle fonti originali e di quelle archivistiche.

7. TEMPI, RISORSE E COSTI

Realizzazione videointerviste

Tutti gli aspetti di cui al paragrafo 4. del presente documento, nonché le tempistiche necessarie alla realizzazione delle videointerviste, saranno concordati nel corso degli incontri operativi cui parteciperanno i referenti del progetto, in particolare gli operatori del Servizio Videocomunicazione. Da segnalare che le prime riprese audio-video sono iniziate a Gennaio 2013.

Le attività per le quali viene richiesta la stretta sinergia con i referenti del progetto, imprescindibile per il buon esito dello stesso, saranno concordate ed avviate immediatamente dopo i primi incontri di analisi e raccordo operativo.

Archivio web

Per realizzare tutte le attività relative alla creazione dell'archivio web sono previste le seguenti fasi generali (macrocategorie di lavoro):

1. **incontri di analisi** e di raccordo operativo da effettuarsi periodicamente nel corso del Progetto;
2. **analisi** qualitativa e quantitativa dei dati e dei metadati relativi alle videointerviste da archiviare, da effettuarsi man mano che le stesse verranno effettuate;
3. **predisposizione della bozza di layout e dell'architettura web dell'archivio**, in collaborazione con Venis spa, indispensabile alla catalogazione (home-page, pagine, link da e verso la home page, scheda BDI-ICCD, inserimento testi, ecc.): **entro Settembre 2013**;
4. **acquisizione delle schede cartacee** con i dati da inserire nelle schede BDI-ICCD/SicapWeb: **entro Novembre 2013**;
5. **archiviazione delle videointerviste** attraverso l'importazione dei file e la compilazione delle schede BDI-ICCD (esclusa la validazione): **entro Dicembre 2013**;
6. **apertura web** all'interno del sito www.albumdivenezia.it: **entro Gennaio 2014**.

Archivio della Comunicazione *archiviodellacomunicazione@comune.venezia.it*
Tiziano Bolpin, Responsabile del Servizio *tiziano.bolpin@comune.venezia.it*
041.274.8421 – 348.1537043

8. CONCLUSIONI

Per quanto non di competenza dell'Archivio della Comunicazione e del Servizio Videocomunicazione, o non contemplato nel presente documento, che riguardi successivi sviluppi del **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia"** (nel rispetto della Convenzione n° rep. 129702 del 4.4.2006, stipulata tra il Comune di Venezia e Venis Spa), sarà interessata e coinvolta la stessa Società Informatica.

Eventuali corsi di formazione e le attività di analisi e sviluppo informatico, ad eccezione di quelle di normale manutenzione annuale del sito "Album di Venezia" (all'interno del quale vi sarà l'archivio **"Progetto per la raccolta, conservazione e diffusione delle memorie giuliano-dalmato-istriane a Venezia"**) dovranno essere concordate e quantificate con Venis Spa. L'Archivio della Comunicazione si farà, comunque, sempre da tramite tra Venis Spa e i Servizi dell'Amministrazione, i referenti incaricati della consulenza storico/archivistica e i rappresentanti delle Associazioni ed Istituti coinvolti che parteciperanno al progetto, in particolare per il coordinamento delle attività e la risoluzione di qualunque aspetto concernente la creazione dell'archivio.

Venezia, 28 Febbraio 2013

Il Responsabile del Servizio
Archivio della Comunicazione
Tiziano Bolpin

Archivio della Comunicazione
Tiziano Bolpin, Responsabile del Servizio
041.274.8421 – 348.1537043
archiviodellacomunicazione@comune.venezia.it
tiziano.bolpin@comune.venezia.it