INDICE

7 Prefazione *di Diego Collovini e Pierangelo Piasentier*

11 Introduzione *di Marco Borghi*

15 PARTE PRIMA
Impegno, cultura, politica

17 CAPITOLO PRIMO
Il giovane Vianello, tra Resistenza e dopoguerra
di Giulio Bobbo

43 CAPITOLO SECONDO
Prendere partito e mantenersi poeta
di Sabina Vianello e Myriam Zerbi

61 CAPITOLO TERZO
Storia con convivio
di Barbara Marziali e Sabina Vianello

69 PARTE SECONDA
Gianmario racconta

71 CAPITOLO PRIMO
Anni resistenti
Intervista di Cristina Scarfì

87 CAPITOLO SECONDO
La guerra di Piero
di Gianmario Vianello "Piero"

91 CAPITOLO TERZO
Cultura, politica e classe operaia
Intervista di Alfredo Aiello

121 PARTE TERZA
Ricordi e testimonianze

Grazie ai "sforzadi da remo"
di Sabina Vianello

Gastone Angelin, 124 – Marcello Basso, 127 – Mario Bonifacio, 130 – Franco Busetto, 133 – Massimo Cacciari, 135 – Tullio Cacco, 136 – Aldo Camponogara, 139 – Serena D'Arbela, 140 – Luigi Di Stasi, 144 – Ada Lotto, 145 – Amos Luzzatto, 146 – Albino Melanco, 148 – Vinicio Morini, 149 – Alberto Ongaro, 151 – Mario Osetta, 155 – Mario Pirani, 156 – Mara Rumiz, 163 – Nuria Schoenberg Nono, 165 – Gabriele Stoppani, 166 – Lucio Strumendo, 170

173 PARTE QUARTA
Scritti e discorsi

175 CAPITOLO PRIMO
La politica

Giovani Comunisti *AL LAVORO*! (1947), 175 – Tra la gente veneta "L'Unità" ha più amici di Scelba (1949), 177 – Per l'emancipazione della donna veneta (1959), 179 – Il ruolo del Consiglio comunale (1964), 180 – Il Vajont (1964), 182 – L'attività del SIFAR e il diritto all'informazione (1967), 184 – La questione Venezia (1969), 186 – Neofascismo (1971), 188 – ANPI e federalismo (2006), 190 – È altissima la posta in gioco. Ma una forza nuova, aperta, giovane, moderna può aver ragione del vecchio (2008), 191

197 CAPITOLO SECONDO
La cultura

Julien Duvivier *Pel di carota* (1941-1942), 197 – Julien Duvivier *Carnet di ballo* (1941-1942), 202 – Aspetti della vita culturale a Venezia tra gli anni Trenta e Cinquanta. L'opera di Berto Morucchio (1985), 204 – *Sunt lacrimae rerum.* Dipingere è restituire alle cose il potere di stupire (2003), 210 – La foresta. Il bosco. La fiaba (2004), 215 – Le metafore sulla natura nell'*Iliade* (2007), 216 – Terisio Pignatti: il rigore della conoscenza (2007), 219

223 DOCUMENTI E FOTOGRAFIE

250 Note biografiche degli autori e curatori

251 Ringraziamenti

253 Indice dei nomi