FESTIVAL LUIGI NONO ALLA GIUDECCA
5 – 9 Ottobre 2017

musica danza esposizioni film incontri reading

Il ***Festival Luigi Nono alla Giudecca*** è un progetto interdisciplinare, da ascoltare e da vedere, dedicato al compositore veneziano Luigi Nono (Venezia 29.01.1924 – 8.5.1990) che ha abitato l'isola gran parte della sua vita. Promosso dalla FALN, il Festival vede la collaborazione con diverse realtà dell'isola che operano in ambito culturale, sociale, artistico: ***SILOS Art Inside Venezia; Emergency, sede di Venezia; Centro Culturale "Renato Nardi"; Centro Teatrale di Ricerca; CZ95 – Centro Culturale Zitelle; Teatro Junghans; IVESER Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della società contemporanea; Spazio Bocciofila; Studio Giudecca 860; Spazio Punch; Cantiere*** **Navale Gruppo Faldis*; ARCI Luigi Nono; Trattoria Altanella; Bar La Palanca.***
Filo conduttore del Festival è la vita e l'opera di Luigi Nono, di cui si intende offrire un ritratto a tutto tondo, attraverso appuntamenti di musica e danza, esposizioni fotografiche e documentarie, proiezioni di documentazione audiovisiva, incontri con gli studenti, reading e una tavola rotonda. Nello sfondo, la vita attiva della Giudecca, sede di fabbriche ormai dismesse, negli anni della ricostruzione postbellica, mentre si portavano avanti importanti lotte per i diritti civili, scolastici, sanitari.
Le associazioni e gli enti coinvolti nel Festival partecipano con attività specificatamente ideate per questo progetto, al fine di valorizzare la numerosa documentazione inedita conservata all'Archivio Luigi Nono, di estremo interesse non solo per la conoscenza dell'artista ma anche per la ricostruzione del contesto storico, sociale della Giudecca dagli anni Cinquanta ad oggi.

Calendario degli eventi

Giovedì 5 Ottobre 2017

SILOS Art Inside Venezia
Fondamenta S. Biagio, Giudecca 800
Ore 16:30 **Inaugurazione del Festival**
Nuria Schoenberg Nono e Massimo Cacciari presentano l'Archivio Luigi Nono
A seguire
Tavola rotonda dal titolo *Luigi Nono:* ***La Nostalgia del futuro***
Riflessioni sulla figura di Luigi Nono, sul ruolo rivestito dal compositore veneziano nello scenario dischiuso dalle grandi rivoluzioni del Ventesimo Secolo.
Relatori: Massimo Donà, Mario Messinis, Stefano Bassanese, Veniero Rizzardi, Alvise Vidolin e con la partecipazione di David Riondino che, in tre momenti, intervallerà il convegno con la lettura di testi di Luigi Nono.
In contemporanea, **inaugurazione della Mostra fotografica**
"LikeVenice! Water&Peace"a cura di **SILOS**
in collaborazione con il festival „KLANGfrühling" (Austria)
Aperta dal 5. ottobre al 15. ottobre (lunedì chiuso)
Con orario 15.00 - 19.00
Nata da un concorso internazionale promosso in occasione del Festival Musicale di Stadtschlaining (Austria) la mostra è dedicata all'acqua, alla pace e a Venezia, elementi che in molte occasioni furono motivo ispirante nel suo essere musicista, artista, amico dei popoli e significativo intellettuale di cui il secolo scorso ha potuto godere.

Trattoria La Palanca
Giudecca, 448
Ore 19:30 **Brindisi inaugurale**

SILOS Art Inside Venezia
Fondamenta S. Biagio, Giudecca 800
Ore 21:00 ***Epimetheo***, Opera di scena per voce, strumenti e video di Gerhard Krammer
Concerto dedicato a Luigi Nono (ispirato al suo *Prometeo. Tragedia dell'ascolto*), diretto da Gerhard Krammer. Epimetheo, responsabile dell'apertura del vaso di Pandora, fratello di Prometeo, è anch'esso un Titano caduto in tentazione per sete di potere. Evento prodotto e realizzato in collaborazione con il Festival „KLANGfrühling" Stadtschlaining – Austria (SILOS).

Venerdì 6 Ottobre 2017

Archivio Luigi Nono
Ex convento SS Cosma e Damiano, Giudecca, 619/621
Ore 11:30 **Visita guidata alla sede della Fondazione Archivio Luigi Nono e della mostra fotografica Luigi Nono, una biografia**
La mostra traccia una biografia del compositore attraverso l'ampia documentazione fotografica conservata all'Archivio Luigi Nono: dai luoghi familiari negli anni Venti e Trenta agli anni di formazione, ambientati in una Venezia colta. L'album idealmente ricostituito ripercorre non solo le vicende musicali italiane e internazionali, ma racconta anche le relazioni, spesso amichevoli con scrittori, con personalità della politica, con esponenti del teatro e dell'arte. A queste storie si intreccia quella familiare, durante i viaggi in luoghi spesso lontani.
Notevoli le serie fotografiche dei reportage eseguiti per i lavori teatrali. Molte le immagini che contribuiscono a ricostruire le vicende artistiche e umane - e quindi una cronologia degli incontri, degli spostamenti, dei contatti - rivelando al contempo quel mondo di compresenze sempre fonte di stimoli umani, artistici e civili.

Studio Giudecca 860
Giudecca 860
Ore 17:00 **Inaugurazione della mostra *Caminantes. No hay camino. Hay que caminar.***
Opere di artisti contemporanei veneziani: Daniele Bianchi, Serena Boccanegra, Silvia De Giudici, Mirko Donati, Nicola Golea, Andrea Morucchio, Serena Nono, basate sulle parole tratte dalla poesia di Machado che Luigi Nono vide scritte sul muro di un monastero di Toledo e che usò come titolo per tre sue opere.
"A Toledo, sul muro di un monastero francescano, si legge:
caminantes (viandanti)
no hay caminos (non ci sono strade)
hay que caminar (si deve camminare)
Allora, circa nel XIII sec., nel XV fino al XVI sec., e ancora fino a oggi: il viandante, attraverso strade sconosciute, con sforzi innovanti – proposte, esperimenti che si ampliano, attraverso conoscenze, improvvise illuminazioni – gnosi – spazio infinito, fino ad altre sorprese spesso inaudIte – scoperte – sentimenti – natura". (Luigi Nono)

Spazio Bocciofila
Corte Dei Cordami Giudecca 576b
Ore 18:30 **Inaugurazione della mostra: Luigi Nono, *Prometeo. Tragedia dell'ascolto***
Fotografie di Graziano Arici e materiale audiovisivo. La mostra sarà aperta fino al 9 Ottobre dalle 15,30 alle 19,30
Esposizione di una selezione di fotografie e del materiale audiovisivo sulla prima esecuzione assoluta dell'opera, tenutasi alla Chiesa di San Lorenzo di Venezia, 25-29 settembre 1984.

Cantiere Navale Gruppo Faldis
Giudecca 554
Ore 20:00 **Performance su *La Fabbrica Illuminata*** a cura di Spazio Punch
LA FABBRICA ILLUMINATA è un'azione nata a partire dall'ascolto dell'omonima composizione di Luigi Nono. Ambientata negli spazi del Cantiere Navale Gruppo Faldis, connette partitura, corpo, abito e immagine. Ideazione e cura Spazio Punch (Augusto Maurandi con Saul Marcadent) con Giovanni Nordio, Gregorio Nordio, consulenza di Paolo Cecchi, Mario Lupano, logistica Associazione Boat.

Spazio CTR all'Ex Convento SS. Cosma e Damiano
Giudecca, 619/621
Ore 21:00 ***Respiro*** **Coreografia di Virgilio Sieni** su Das atmende klarsein di Luigi Nono
Il coreografo Virgilio Sieni, direttore della Biennale danza dal 2013 al 2016, collaborerà con 6/8 cittadini veneziani non ballerini professionisti per mettere in scena un balletto inedito.

Sabato 7 Ottobre 2017

Centro culturale Renato Nardi
Calle dei Spini, Giudecca 432
Ore 11:30 **Inaugurazione della mostra fotografica *Giudecca: una storia che non si ferma***
Il Centro Culturale Renato Nardi in occasione del Festival culturale in corso dal 5 al 9 Ottobre 2017 dedicata a Luigi Nono, presenta una mostra storica fotografica sulla Giudecca.
Tale iniziativa è pensata per ricordare quanto fatto da Francesco Basaldella e Riccardo Vianello, dall'archivio Luigi Nono e dal Centro R. Nardi stesso, i quali hanno messo a disposizione i materiali presenti nei loro archivi, così contribuendo allo sviluppo della ricerca storica sulla vita della Giudecca e di Sacca Fisola.
La mostra narra la storia dell'isola prima e dopo la crisi industriale, attraversa le trasformazioni urbanistiche e antropologiche di questi ultimi secoli. La Giudecca è cambiata, da isola industriale di inizio '900 è divenuta isola residenziale, mantenendo tuttavia in piccola parte la cantieristica minore e l'artigianato, le gallerie d'arte, le fondazioni culturali, i locali tipici gastronomici e le remiere, le quali hanno visto nascere molti campioni del remo, anch'essi ricordati all'interno della mostra. La Giudecca è e rimane una delle zone più vivaci di Venezia, grazie soprattutto ai Giudecchini ancora residenti, che da sempre fanno da sentinelle lungo la fondamenta.

Spazio Emergency
Giudecca 212
Ore 16:30 **Inaugurazione della mostra *Intolleranza 1960***
Fotografie della prima esecuzione assoluta di *Intolleranza 1960* di Luigi Nono, a cura di Giorgio Mastinu e materiali sul tema Intolleranza oggi di Emergency

Ore 17:00 **Intolleranza 2017** Coreografia e regia di **Jennifer Cabrera Fernandez**
Musiche tratte dall'azione scenica *Intolleranza 1960* di Luigi Nono
Per il primo festival dedicato a Luigi Nono, l'interpretazione sarà vissuta e raccontata da danzatori professionisti, da stranieri rifugiati e non, da persone volontarie.
Nella proposta di "Intolleranza 2017", si prenderà come punto di partenza il viaggio del migrante per la sua "volontà di libertà" come scrisse Nono (Emigrante, Tempo I, VII scena).

Ore 18:00 ***Reading*** **di Hanif Kureishi** e incontro sul tema *Intolleranze oggi*
Moderatore: Francesco Cataluccio
Interprete: Bruce Boreham
Saluto di Cecilia Strada

Fondazione Archivio Luigi Nono
Ex convento SS Cosma e Damiano, Giudecca, 619/621
Ore 21:00 Luigi Nono, ***A floresta é jovem e cheja de vida*** (1966): ricostruzione di una versione a 8 canali con gli interpreti originali su supporto, con un'introduzione storico-documentaria a cura di Alvise Vidolin e Veniero Rizzardi
L'audizione ripropone un lavoro concepito per esecutori dal vivo e traccia elettroacustica diffusa su più altoparlanti, sostituendo agli esecutori le loro 'copie' riprodotte su uno o più altoparlanti. Questa idea è nata dalla disponibilità delle sole parti dei solisti originali su nastri separati, che erano serviti per la realizzazione discografica, personalmente curata dal compositore. È stato dunque possibile compiere un rimissaggio di questi materiali in modo da poter riproporre gli stessi materiali del disco del 1967, ma in una situazione di ascolto del tutto analoga a quella del concerto.
Perché farlo? Oltre a realizzare versioni 'portatili' ed economiche di produzioni altrimenti impegnative, questa operazione è un'autentica restituzione perché ripristina nelle opere vocali elettroacustiche di Nono di quegli anni la presenza degli interpreti originali, il cui ruolo è stato a suo tempo essenziale alla definizione dell'opera, della quale il compositore stesso non si curò di fissare una partitura, ricostruita filologicamente solo vari decenni dopo. Compendia l'ascolto, la riproduzione di documenti audiovisivi e di fonti d'archivio di straordinario interesse per la comprensione del processo di definizione dell'opera.

Domenica 8 Ottobre 2017

Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della società contemporanea IVESER
Giudecca 54/P
Ore 11:30 **Proiezione del DVD *Luigi Nono, Il canto sospeso***
con letture dei testi messi in musica dal compositore (tratti dalle lettere dei condannati a morte della Resistenza Europea) da parte degli studenti del Liceo Guggenheim di Venezia
Das *Nonoprojekt* è un progetto per le scuole sulla tolleranza, i diritti umani e l'integrazione europea, nato nei primi anni Novanta su iniziativa della Fondazione L'Unione Europea Berlin / Incontri Europei per le scuole in Europa. Nel corso degli anni sono state promosse altre edizioni che hanno dato luogo ad altrettante versioni in altre lingue. Le letture degli studenti del Liceo Guggengheim di Venezia saranno integrate al progetto per una nuova versione italiana.

Arci Luigi Nono
Giudecca 235/A
Ore 15:30 **Laboratorio per bambini** delle scuole medie inferiori
Esperimenti di musica elettronica a partire dalla composizione di Luigi Nono per nastro magnetico, *Omaggio a Emilio Vedova* (1960)
Durata: 2 ore + presentazione aperta del lavoro finale (circa 15 minuti)
Il laboratorio, aperto a tutti gli alunni delle scuole medie inferiori, propone un'esplorazione di mondi sonori elettronici muovendo dall'ascolto del primo lavoro elettronico di Luigi Nono. I partecipanti agiranno su molti tipi di suoni con diverse tecniche che verranno mostrate nel corso dell'incontro e realizzeranno collettivamente degli esperimenti di musica elettronica.

Teatro Junghans
Campo Junghans, Giudecca 494b
Ore 17:00 **Proiezione del documentario *I FILM DI FAMIGLIA*** di Serena Nono
Documentario ricavato dai film 8mm e super8 di famiglia, 78'

Ore 19:00 ***Al gran sole carico d'amore ricordando*** (letture, immagini, azioni)
A cura degli allievi del 2°e 3°anno della Accadem ia Teatrale Veneta e del docente **Adriano Iurissevich.**
Testi tratti dall'azione scenica *Al gran sole carico d'amore*, da Bertolt Brecht, Tania Bunke, Fidel Castro, Ernesto "Che" Guevara, Dimitrov, Maksim Gorkij, Antonio Gramsci, Lenin, Karl Marx, Louise Michel, Cesare Pavese, Arthur Rimbaud, Celia Sánchez, Haydée Santamaría e altri popolari a cura di Luigi Nono e Jurj Ljubimov.

CZ 95 Centro culturale Zitelle
Giudecca-Zitelle 95
Ore 21:00 **Gualtiero Bertelli, *Contar e cantar Venessia*.** *Racconto cantato*
«Alle undici di mattina di una giornata di inizio autunno del 1964, con la fisarmonica in spalla, percorrevo di buon passo la fondamenta della Giudecca che da Campo Marte porta a S. Giacomo, alle spalle della chiesa del Redentore. Mi attendeva uno degli incontri che mi avrebbero cambiato la vita. A casa di Gigi avrei incontrato Sergio Liberovici e Margot. Da questa vicenda prende il via il racconto cantato della mia vita musicale e del mio rapporto speciale (almeno per me) con Luigi Nono. Le canzoni che raccontano la nostra Venezia accompagneranno il mio ricordo e testimonieranno della presenza importante che Gigi ha avuto e tuttora ha nella mia esperienza. Per quanto lontane possano sembrare le nostre musiche, ed effettivamente lo sono, una comune affinità culturale e politica le ha rese vicine; le poche, decisive parole di Gigi le ha coniugate. Così a me sembrava e sembra ancor oggi. Con modi ed esperienze diversi, abbiamo percorso la stessa storia». Gualtiero Bertelli.

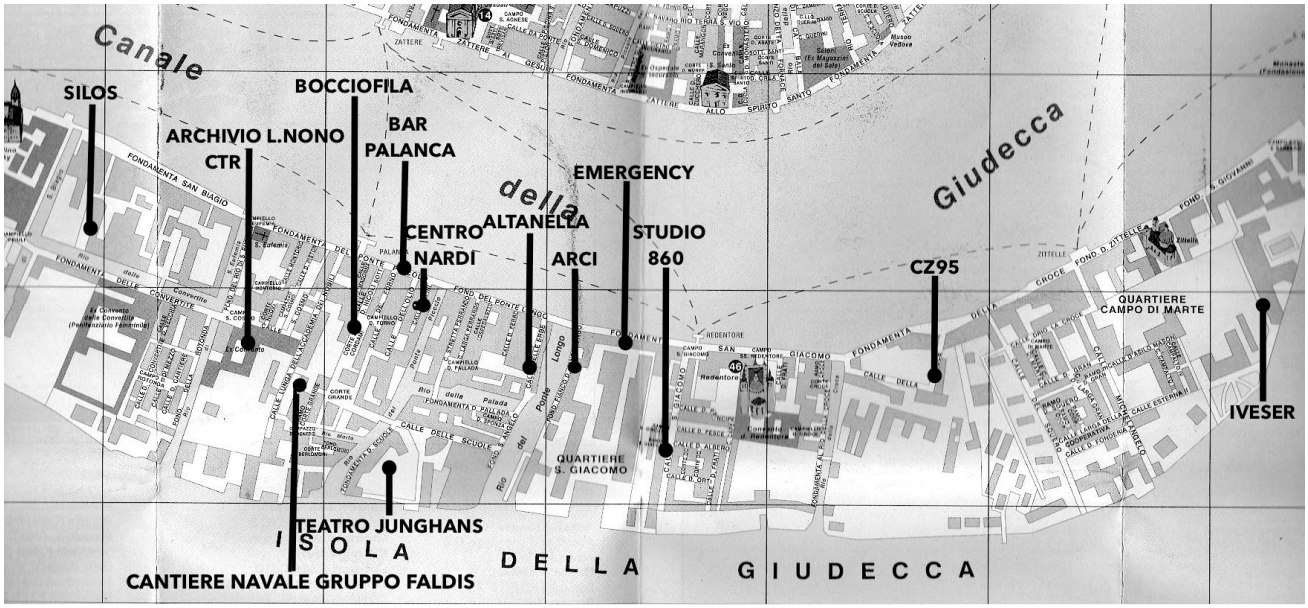
Lunedì 9 Ottobre 2017

Teatro Junghans
Campo Junghans, Giudecca 494b
Ore 18:00 **Presentazione del libro *Luigi Nono e il cinema*** di Roberto Calabretto

con interventi dell'autore e di Marco Bertozzi, Nicola Cisternino, Marco Dalla Gassa, Roberto Ellero, Roberto Pugliese, Veniero Rizzardi

Ore 15:30-23:00 **Proiezione** di documentari degli anni Sessanta e Settanta con musiche di Luigi Nono, conservati all'AAMOD
Programma
Ore 15:30
F come fiume fango come Firenze di Vittorio Togliatti (1968) 11'
Crimini di pace di Gian Butturini (1975) 36'
La guerra del golfo… e dopo? di Neja Ben Mabrouk (1991) 16'
La fabbrica di Alberto Lauriello, Claudio De Seris, Lucio Libertini e Luigi Nono (1975) 80'
Ore 20:00
Un hombre de éxito di Humberto Solas (1986) 116'

Conferenza stampa del *Festival Luigi Nono alla Giudecca* (data in via di definizione): **Trattoria Altanella**, Giudecca, 268
in cui sarà anche allestita una mostra di fotografie storiche



Progetto promosso dalla Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS
Giudecca 619/621, ex convento SS. Cosma e Damiano, Venezia
Tel. 041 5209713 www.luiginono.it info@luiginono.com