

**RACHELE SINELLO**

**LE FONTI ORALI CONSERVATE ALL'IVESER**

***Presentazione***

L'Istituto ha raccolto negli anni un consistente archivio di fonti orali sia sonore che audiovisuali, provenienti sia da produzione diretta che da donazione di fondi. In molti casi i progetti di ricerca hanno dato vita a pubblicazioni cartacee, documentari video e altre forme di presentazione pubblica valorizzando le fonti orali stesse.

**Biancotto:** 2011-2012, 20 interviste ca., audiovideo. Il progetto ricostruisce attraverso la voce dei suoi testimoni una pagina importante della vita sociale e solidale veneziana negli anni seguenti la Liberazione. Il Convitto Biancotto ha accolto ragazzi orfani di partigiani, patrioti e lavoratori, attraverso varie forme di solidarietà concreta e ideale. Il progetto è sfociato nella realizzazione del documentario *I ragazzi del collettivo. Il Convitto "Francesco Biancotto" di Venezia 1947-1957*, regia M. Pellarin (Iveser - Anpi 7 Martiri Venezia, 2014).

**"Miscellanea":** s.d., 47 interviste audio a partigiani non legate a un progetto organico, non edite né sfociate in alcuna ricerca. Si ignora il soggetto produttore, probabilmente si tratta di nastri ereditati da realtà preesistenti e confluiti in Istituto tramite donazione.

**Raccontiamo il Sessantotto:** 2007-2018, 39 interviste audio, audiovideo e sola trascrizione. Per il 50° anniversario del Sessantotto l'Iveser ha avviato un progetto di censimento e valorizzazione del materiale del proprio archivio e promosso una campagna di acquisizione di fonti documentarie e iconografiche relative all'ambiente veneziano su tutto ciò che è espressione e testimonianza della contestazione (lotte operaie di Marghera e studentesche di Venezia e Mestre, primi movimenti femministi, dissenso in area cattolica, attività dei gruppi extraparlamentari, forme della cultura alternativa e dell'arte militante, vicende della Biennale, Giornate del cinema democratico) per una riflessione e un rilettura critica di quegli anni. Parallelamente sono state realizzate una trentina di video interviste ai principali esponenti della contestazione studentesca e operaia per poi realizzare un video documentario – *Il racconto del '68. Venezia, Mestre, Porto Marghera*, regia M. Pellarin (Iveser, 2019) – che ricostruisse gli avvenimenti di allora nelle facoltà, fabbriche e scuole: una ricerca prima mai realizzata se non parzialmente, a differenza di ciò che è avvenuto per altre grandi città. L'intenzione era inoltre di farsi raccontare se e come quegli avvenimenti avessero cambiato le vite dei giovani di allora e se, e quanto, avessero influito sulle loro scelte successive. L'intero progetto è volto a costituire un archivio pubblico e diffuso da implementare nel corso del tempo.

**Testimoni della Acqui/Cefalonia:** 2016, 21 interviste audiovideo. Il progetto, finanziato dalla Regione Veneto, aveva come obiettivo la raccolta di testimonianze di reduci e famigliari delle

vittime dell'eccidio di Cefalonia. Le testimonianze sono confluite nel volume *Tra storia e memoria. La scelta della Divisione Acqui 1943-2013*, Associazione Divisione Acqui - Iveser, 2016.

**Memoria resistente:** 2001-2009, 100 interviste ca., principalmente audio. Il progetto, nato col sostegno delle associazioni partigiane veneziane (Anpi, Fiap-GI, AvI), si proponeva di costituire un archivio di testimonianze di partigiani/e della provincia di Venezia: fino al 2003 sono state raccolte 55 interviste per le zone di Venezia, Mestre, Chioggia, Cavarzere, Mirano, Riviera del Brenta, Meolo. Da esse è nato il volume *Nella Resistenza. Vecchi e giovani a Venezia sessant'anni dopo*, a cura di G. Albanese e M. Borghi, Nuova Dimensione, Portogruaro 2004. Successivamente l'obiettivo è diventato quello di costruire un archivio orale che raccogliesse il maggior numero possibile di interviste a partigiani/e operanti o residenti nel veneziano: 20 ricercatori e un centinaio di testimoni hanno prodotto 109 racconti tra interviste e testimonianze scritte. Ne è nato il volume *Memoria resistente. La lotta partigiana a Venezia e provincia nel ricordo dei protagonisti*, a cura di G. Albanese e M. Borghi, Nuova Dimensione, Portogruaro 2005; il cd-rom allegato contiene trascrizione integrale delle testimonianze alla base dei saggi, dedicati a singoli aspetti dell'esperienza resistenziale (violenza sui civili, scelta della montagna, ruolo delle donne, apporto di studenti e professori dei licei) e ad approfondimenti sulle aree della provincia. Il progetto è proseguito anche dopo le pubblicazioni, e le trascrizioni – anche delle interviste più recenti – sono disponibili su <https://www.iveser.it/archivio/audiovisivi/>

**Memoria operaia di Porto Marghera:** 2006-2007, 33 interviste audiovideo. Nell'ambito di questo progetto di ricerca sono state realizzate e sono conservate in istituto le interviste di G. Zazzara da cui è nato il documentario *900 operaio. Fabbriche e lavoro a Porto Marghera*, regia di M. Pellarin, 2008. Il progetto è rimasto aperto perciò vi sono altre interviste successive ancora in lavorazione.

**Emanuele Battain:** s.d., 158 audiocassette. Registrazioni dibattimentali di alcuni processi provenienti dall'archivio dell'avvocato Emanuele Battain, acquisite per donazione nel 2007 e digitalizzate nel 2018. Il più ampio fondo omonimo offre un'importante documentazione su vicende politiche e sociali veneziane e nazionali: Battain, che fu attivo nella Resistenza, difese operai del petrolchimico di Marghera, studenti attivi durante le occupazioni negli anni della contestazione e lavoratori che scioperavano per far riconoscere i propri diritti.

**Abbiamo vissuto la guerra:** 2006-2007, 19 MiniDV audiovideo. Interviste raccolte per una ricerca con finalità didattiche, condotta da Sandra Savogin, presso la municipalità di Favaro Veneto - Campalto.

**Metalmecanici. Vita, lavoro e sindacato in 126 interviste:** 2001, 126 interviste audio + materiale miscelaneo. Appartenenti al più ampio fondo Cesco Chinello, si tratta di interviste a lavoratori metalmeccanici veneti raccolte da un team di 27 intervistatori in occasione del centenario della Fiom, con il contributo della Fiom regionale e la collaborazione degli Istituti storici della Resistenza di Belluno, Treviso, Verona e del Centro studi Luccini di Padova. Ne uscì il volume *Metalmecanici. Vita, lavoro e sindacato in 126 interviste*, coordinamento e cura di C. Chinello, Meta Edizioni 2002. La trascrizione di tutte le interviste è consultabile anche online su [questo sito](#).

**Resistenza a Quarto d'Altino:** 2012, 13 interviste audio. Raccolte per il documentario *Dino Piasser: una storia vera*, regia M. Pellarin (Iveser - Comune di Quarto d'Altino, 2013). Si racconta la storia di

Dino Piaser (1921-2011), nominato sindaco di Quarto d'Altino dal CLN dopo la Liberazione e rieletto per due mandati fino al 1956. Dino Piaser partecipa attivamente alla Resistenza combattendo nelle brigate "Giustizia e Libertà" nella zona di Quarto d'Altino, dove riesce miracolosamente a scampare al plotone di esecuzione, e poi a Milano fino alle giornate dell'insurrezione. Al suo rientro si dedicherà alla ricostruzione di Quarto D'Altino affrontando i difficili passaggi del dopoguerra.

**Memorie dell'esodo giuliano-dalmata:** 2009-2011, 8 interviste audiovideo. Il progetto, coordinato dal Comune di Venezia, ha come obiettivo raccolta, conservazione e diffusione di testimonianze multimediali e documentali che ripercorrono gli eventi e le cause che hanno determinato l'esodo giuliano-dalmata-istriano verso il territorio veneziano, e ne indagano gli effetti nei luoghi di origine e di destinazione. Altre interviste prodotte nell'ambito del progetto sono state prodotte e conservate dal Comune.

**I giovani e la storia:** 2000, 24 interviste audio. Sono state raccolte e trascritte 24 interviste a studenti dell'ultimo anno di istituti superiori di Venezia e Mestre per comprendere il rapporto tra costruzione dell'identità, memoria e storia, e come interpretano sé stessi e la loro generazione. La ricerca è stata successivamente approfondita dall'associazione rEsistenze.

**Corsi per archivisti:** 2013-2015, registrazione delle 6 giornate. Iveser ha tenuto tre edizioni di un corso per archivisti della Regione Veneto, intitolati *Le vite degli altri*, *Dei delitti e delle pene*, *Archivi resistenti*.

**Trentin: una famiglia in esilio:** 1997-1998, s.n. Interviste audio a Bruno Trentin (conservata da Iveser ma **appartenente ad altro archivio**), Franca Trentin, Giorgio Trentin, e brani di intervista a Franca Trentin da 'I giorni veri'. Fanno parte di una più ampia raccolta di materiali collegati al Centro Documentazione e Ricerca Trentin e alla della mostra storico-fotografica *Una famiglia in esilio. I Trentin nell'antifascismo europeo*.

**I giorni veri. Le ragazze della Resistenza:** 2005, 20 interviste audiovideo. Le testimonianze del fondo sono state raccolte per il progetto *I giorni veri. Le ragazze della Resistenza*, a cura di L. Bellina e M.T. Sega, regia di M. Pellarin (Cgil-Spi-Iveser, 2005): il documentario raccoglie le testimonianze di 19 donne venete – studentesse, operaie, contadine – che rievocano le motivazioni che le portarono da giovani a aderire alla Resistenza, sia come staffette che come combattenti. Diverse per formazione politica, furono accomunate, nella loro maturazione, dal comune sentimento di libertà e di rifiuto del fascismo.

**Altro:** è conservato un numero non ancora identificato di registrazioni audio e video, relative a testimoni ed eventi. Fra queste possiamo ricordare un'intervista collegata alla ricerca sugli Internati Militari Italiani, l'intervista ad Angelo Zaccaria in occasione della donazione dell'omonimo fondo, le registrazioni di alcune riunioni, direttivi ed eventi pubblici.

Villa Hériot ospita anche l'associazione rEsistenze, che conserva a sua volta un archivio di fonti orali appartenenti ai seguenti progetti e aree tematiche: Dalla parte giusta. Storie di partigiane vicentine; Con i messaggi tra i capelli. Le ragazze della resistenza trevigiana; Accademiste venete; Impiraresse; Tabacchine; Comuniste; Femminismo; Lungo '68; Donne di viale San Marco;

Partigiane ed esponenti politiche; Argentina; fondo Margaret Frazer; fondo Luisa Ronchini; Convegni e incontri pubblici di rEsistenze; Miscellanea singoli testimoni (tra i quali Joyce Lussu, Franca Trentin, alcuni sindacalisti).