



OFFERTA DIDATTICO-FORMATIVA A.S. 2020/2021



INDICE

Informazioni generali	p. 4
<i>Itinerari educativi sui luoghi della memoria e della storia</i>	
I luoghi della storia e della memoria della Resistenza	
Venezia	p. 5
Mestre	p. 5
Cavarzere	p. 6
I luoghi della storia e della memoria del Risorgimento	
Venezia	p. 6
Cavarzere	p. 6
I luoghi della storia e della memoria della Grande guerra a Venezia	p. 6
Dal Risorgimento alla Grande guerra: “La scuola come vivaio di partecipazione”	
Un percorso tra le tracce storiche del Liceo Convitto “M. Foscarini” di Venezia	p. 8
Un quartiere industriale veneziano: la Giudecca	p. 8
I luoghi della memoria sulle deportazioni	p. 8
<i>Approfondimenti da svolgere in classe</i>	
L’importanza militare di Venezia nella Grande guerra	p. 9
Grande guerra e tutela delle opere d’arte a Venezia e nel Veneto	p. 9
Seconda guerra mondiale e tutela delle opere d’arte a Venezia	p. 9
Il colonialismo italiano: un dibattito storiografico non risolto	p. 10
“Venezia città moderna”	p. 10
“Trenta giorni di nave a vapore”	p. 10
La Resistenza a fumetti	p. 11
Resistere senz’armi	p. 11
Tra storia e memoria. I testimoni della Divisione Acqui	p. 11
Stragi naziste e fasciste in Italia	p. 12
Costituzione italiana – Art. 10 – L’accoglienza	p. 12
Il 68’: una storia globale	p. 12
1938. Le Leggi razziali a scuola	p. 13
Sport e Leggi razziali	p. 13
Storia di Paolo e Nella Errera	p. 13
I Ghetti	p. 14
La storia di Koks, il gatto ebreo	p. 14
Campi profughi in Italia dopo la guerra	p. 14
Volevo essere come una farfalla	p. 15
La figlia che avremmo sempre voluto – La storia di Marta	p. 15
The Auschwitz album	p. 15
Gli aguzzini: uno studio di caso sulla deportazione degli ebrei tedeschi	

da Düsseldorf a Riga	p. 15
La “Shoah” in Italia	p. 16
La Shoah e la <i>graphic novel</i>	p. 16
Il laboratorio dello storico	p. 16
Lo sguardo dell’altro	p. 16
Pregiudizi e stereotipi	p. 16
“La piramide dell’odio”	p. 17
La scuola fascista: un approccio a partire dai registri scolastici	p. 17
Dall’antigiudaismo all’antisemitismo	p. 17
Il razzismo: dalle origini alla Shoah	p. 17
Gli ebrei di Venezia: 1938-1945	p. 18
Diritti umani	p. 18
Il muro di Berlino e i muri oggi	p. 18
<i>Laboratori in sede</i>	
Resistenza a Venezia	p. 18
La scuola ieri e oggi	p. 19
<i>Corsi di formazione e aggiornamento per docenti</i>	p. 19
<i>PCTO</i>	p. 20
<i>Mostre ed esposizioni</i>	p. 21
<i>Progetto formativo e di tirocinio per studenti universitari</i>	p. 22
<i>Iniziative legate alle celebrazioni delle date civili</i>	p. 22

INFORMAZIONI GENERALI

Chi siamo

Dalla sua costituzione l'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser) ha sempre manifestato una forte attenzione e un continuo impegno nei confronti del mondo della scuola, della didattica e dell'insegnamento della storia contemporanea, rappresentando un'attività centrale e imprescindibile della sua *mission*.

L'Iveser è un ente formatore, in quanto parte della Rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri (ex Insmlì), riconosciuto agenzia di formazione accreditata presso il Miur (l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri con la rete degli Istituti associati ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, accreditamento portato a conformità della Direttiva 170/2016 con approvazione del 01.12.2016 della richiesta n. 872 ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati).

In data 3 luglio 2020, per l'a.s. 2020-2021, è stato sottoscritto un importante protocollo di intesa in tema di collaborazione formativa tra l'Ufficio Scolastico Regionale (USR) e gli Istituti Storici della Resistenza e dell'Età contemporanea del Veneto.

In ambito didattico l'Istituto collabora anche con gli Itinerari Educativi del Comune di Venezia, le associazioni Clio 92 e Mce, la rete dei docenti di storia della provincia di Venezia e con il Centro di Documentazione e ricerca sulla scuola e la Didattica delle discipline umanistiche (CE.DO.DI) del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università Ca' Foscari.

L'Iveser ha anche sottoscritto specifiche convenzioni con l'Università Ca' Foscari di Venezia e l'Università di Padova per tirocini formativi rivolti agli studenti universitari.

Staff

Responsabile sezione didattica e formazione: Stefania Bertelli.

Collaboratori: Giulia Albanese, Giulio Bobbo, Carlo Bolpin, Marco Borghi, Cinzia Crivellari, Vincenzo Guanci, Liana Isipato, Pietro Lando, Alessandro Ruzzon, Sandra Savogin, Giovanni Sbordone, Maria Teresa Segà.

Linee guida e obiettivi educativi

L'offerta didattica-formativa espone le proposte che la sezione didattica e formazione dell'Iveser rivolge a studenti e insegnanti delle scuole del nostro territorio e ai cittadini interessati.

Abbiamo scelto di presentare il Novecento e quella parte del XIX secolo in cui si è costituito lo stato nazionale italiano seguendo gli avvenimenti, o i contenuti più significativi, ricordando anche ricorrenze e anniversari del Calendario civile.

Periodo e orari attività

Da settembre a luglio, su prenotazione secondo le modalità proposte.

Per approfondire i contenuti delle proposte o avere ulteriori informazioni si può inviare una mail a info@iveser.it o chiamare lo 041 5287735. Per chi desidera avere un incontro deve comunicarlo preventivamente via mail.

Sedi attività

- Iveser / Casa della Memoria, Villa Hériot, Calle Michelangelo 54/P, Giudecca-Zitelle, Venezia
- Nelle scuole
- Nelle strade e piazze cittadine e della provincia

Protocollo anticovid-19

Iveser, in previsione di un possibile ritorno all'interno delle scuole di ogni ordine e grado per interventi didattici, ha adottato uno specifico Protocollo di sicurezza dove sono elencate tutte le misure per il contenimento del Covid-19; il Protocollo può essere scaricato dal sito www.iveser.it.

Prenotazioni e contatti

Stefania Bertelli: info@iveser.it, 041 5287735, cell. 344 0637443.

Chi desidera svolgere attività entro il 2020 è preferibile prenotare non oltre il 1° novembre 2020.

Chi vuole svolgere attività nel 2021 è preferibile prenotare non oltre il 26 gennaio 2021; per la Giornata della Memoria 2020 entro il 15 dicembre 2020.

Costi

Le proposte didattiche sono prevalentemente gratuite, alcune prevedono un piccolo contributo per studente.

ITINERARI EDUCATIVI SUI LUOGHI DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

Destinatari e caratteristiche	Temi proposti
<p>Scuole primarie classi 4a e 5a Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Giulio Bobbo Durata: 120' circa Costi: potrebbe essere richiesto un contributo agli studenti</p>	<p>I luoghi della storia e della memoria della Resistenza - Venezia</p> <p>I tre itinerari, che si snodano nel centro storico, consentono di ripercorrere le vicende e i drammatici avvenimenti relativi all'occupazione nazifascista e alla lotta di liberazione nella città lagunare.</p> <p><i>La Resistenza 1</i> Da Piazzale Roma al Teatro Goldoni. Tappe del percorso: Piazzale Roma, ex manifattura dei Tabacchi, carcere di Santa Maria Maggiore, stazione marittima, Zattere calle dei Frati, Accademia di Belle Arti, Ca' Giustinian, Piazza San Marco, Teatro Goldoni.</p> <p><i>La Resistenza 2</i> Dalla stazione di S. Lucia al campo dei Gesuiti. Tappe del percorso: stazione ferroviaria di S. Lucia, ponte delle Guglie, Ghetto ebraico, ex cinema Italia, ramo Colombina o Pietro Favretti, campo San Felice, Ca' Michiel delle Colonne, campo dei Gesuiti, convitto - liceo classico Marco Foscarini.</p> <p><i>La Resistenza 3</i> Dall'Ospedale civile ai giardini di Castello. Tappe del percorso: Ospedale civile SS. Giovanni e Paolo, ex convento della Celestia, Arsenale, riva dei Sette Martiri, Giardini - Monumento alla Partigiana veneta.</p>
<p>Scuole primarie classi 4a e 5a Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Sandra Savogin Durata: 120' circa Costi: gratuito</p>	<p>I luoghi della storia e della memoria della Resistenza - Mestre</p> <p>Le tappe dell'itinerario sono state individuate selezionando alcuni luoghi fisici teatro di avvenimenti significativi della Resistenza mestrina e località in cui si trovano lapidi e monumenti che commemorano i protagonisti della Lotta di</p>

	<p>Liberazione.</p> <p>Tappe del percorso: Antica Posta di Mestre, galleria Matteotti, casa del fascio in piazza Ferretto, Municipio di Mestre, Loculi dei martiri della Libertà, Cimitero di Mestre.</p>
<p>Scuole primarie classi 4a e 5a Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Liana Isipato Durata: 120' circa Costi: è necessario usare un pullman</p>	<p>I luoghi della storia e della memoria della Resistenza - Cavarzere</p> <p>Tappe del percorso: piazzetta Mainardi, ponti sull'Adige e Gorzone, villaggio Busonera, località Malipiera, San Pietro, Acquamarza, Cimitero.</p>
<p>Scuole primarie classi 4a e 5a Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Stefania Bertelli e Giovanni Sbordone Durata: 120' circa Costi: potrebbe essere richiesto un contributo agli studenti</p>	<p>I luoghi della storia e della memoria del Risorgimento - Venezia</p> <p>Le memorie risorgimentali a Venezia sono legate soprattutto al 1848-1849, 17 mesi in cui Venezia si ribella alla dominazione austriaca, Daniele Manin proclama la repubblica e la città resiste ad un lungo assedio.</p> <p>Tappe del percorso: campo Manin, Frezzeria, Piazza S. Marco, Arsenale, Giardini.</p>
<p>Scuole primarie classi 4a e 5a Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Liana Isipato Durata: 120' circa Costi: gratuito</p>	<p>I luoghi della storia e della memoria del Risorgimento - Cavarzere</p> <p>Ci si può avvalere della testimonianza della signora Marilena Ferrati, parente di un garibaldino, Zeffirino Stella, di cui ha conservato la gloriosa "camicia rossa".</p> <p>Tappe del percorso: Corso Europa, Casa di riposo Danielato, via Roma, teatro, vie Salvadego e Danielato, Ca' Labia, Piazzetta Mainardi, Municipio.</p>
<p>Scuole primarie classi 4a e 5a Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Stefania Bertelli Durata: 120' circa Costi: gratuito</p>	<p>I luoghi della storia e della memoria della Grande guerra - Venezia</p> <p>Con l'Italia cobelligerante a fianco dell'Intesa, Venezia condivise con altre città venete, come Treviso, Padova e Vicenza, la sorte di trovarsi in "zona di guerra"; distante dai 90 ai 150 km dalle basi aeree austriache di Trieste e Pola fu</p>

bersaglio, fin dal 24 maggio 1915, di ripetuti bombardamenti che provocarono morti e feriti tra i civili e, nonostante le misure prese, gravi danni al prezioso patrimonio artistico e architettonico del centro urbano.

Tappe del percorso: Stazione ferroviaria di Venezia, Chiesa degli Scalzi, Campo del Ghetto nuovo, Campo dei Mori, Scuola nuova di Santa Maria della Misericordia, Ca' Faccanon, Atrio esterno di Ca' Loredan, Piazza San Marco.

Scuole secondarie di II grado
Realizzazione: Cinzia Crivellari
Durata: 90' circa
Costi: gratuito

Dal Risorgimento alla Grande guerra: "La scuola come vivaio di partecipazione".

Un percorso tra le testimonianze storiche del Liceo Convitto "M. Foscarini" di Venezia

Il percorso intende valorizzare le testimonianze materiali del periodo storico tra il Risorgimento e la I Guerra mondiale che si trovano all'interno dei vari edifici che compongono il complesso del Liceo Convitto "M. Foscarini" di Venezia.

Scuole primarie classi 4a e 5a
Scuole secondarie di I e II grado
Realizzazione: Marco Borghi, Pietro Lando, Giovanni Sbordone
Durata: 120' circa
Costi: potrebbe essere richiesto un contributo agli studenti

Un quartiere industriale veneziano: la Giudecca.

L'itinerario intende attraversare e visitare alcuni luoghi, precedentemente occupati da importanti attività produttive, che hanno subito nel tempo una incisiva riconversione post-industriale. L'itinerario si snoda lungo tutta l'isola visitando i siti che hanno caratterizzato non solo la Giudecca ma l'intera economia veneziana tra '800 e '900.

Tappe del percorso: Molino Stucky, Fabbrica della birra, maglificio Herion, Junghans, Cnomv, Ville Hériot.

Scuole primarie classi 4a e 5a
Scuole secondarie di I e II grado
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

I luoghi della memoria sulle deportazioni

La proposta prevede un itinerario pedonale nei sestieri di San Marco e San Polo su alcune delle Pietre d'Inciampo posate a Venezia; gli studenti potranno così riscoprire la storia e la memoria delle persecuzioni nazifasciste e delle diverse deportazioni avvenute a Venezia negli anni che vanno dal 1943 al 1945. Il percorso prevede una

tappa presso un luogo di memoria legato alle vicende storiche del periodo preso in oggetto. Ad ogni tappa verranno fornite informazioni circa le storie delle vittime a cui sono state dedicate le Pietre e il contesto storico in cui tali vicende hanno avuto luogo.

APPROFONDIMENTI DA SVOLGERE IN CLASSE O IN MODALITÀ A DISTANZA

Destinatari e caratteristiche	Temi proposti
Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Pietro Lando Durata: 60' circa Costi: gratuito	<p>L'importanza militare di Venezia nella Grande guerra</p> <p>Obiettivo dell'incontro di approfondimento è raccontare la Grande Guerra attraverso le vicende di Venezia, sottolineandone il ruolo di grande città industriale e importante base navale ed evidenziando come fosse all'epoca un centro di ricerche e di produzione di macchine d'avanguardia.</p>
Scuole primarie classi 4a e 5a Realizzazione: Stefania Bertelli Scuole secondarie di 1° e 2° grado Durata: 120' circa Costi: gratuito	<p>Grande guerra e tutela delle opere d'arte a Venezia e nel Veneto</p> <p>L'Italia partecipò al primo conflitto mondiale dal maggio del 1915; ma nei mesi della sua neutralità le autorità incaricate della tutela e salvaguardia del patrimonio storico, artistico e archeologico del giovane stato nazionale osservarono con preoccupazione ciò che era accaduto ai monumenti in Belgio e in Francia.</p>
Scuole primarie classi 4a e 5a Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Stefania Bertelli Durata: 120' circa Costi: gratuito	<p>Seconda guerra mondiale e tutela delle opere d'arte</p> <p>Adolf Hitler e Joseph Goebbels dimostrarono sin dagli inizi grande interesse verso l'arte. Come Ministro della Propaganda, Goebbels iniziò un processo di "Sincronizzazione" (<i>Gleichschaltung</i>) della cultura, ponendo le arti in linea con gli obiettivi del Nazismo.</p> <p>La seconda parte dell'intervento si occupa dell'Italia, che partecipò al secondo conflitto</p>

mondiale dal giugno del 1940. Nei mesi della sua neutralità le autorità incaricate della tutela e salvaguardia del patrimonio storico, artistico e archeologico della nazione progettarono un piano di difesa delle opere d'arte, avendo memoria di ciò che era accaduto durante la Grande Guerra.

Scuole secondarie di I e II grado
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

Il colonialismo italiano: un dibattito storiografico non risolto

L'intervento si pone l'obiettivo di ripercorrere le tappe principali del Colonialismo italiano: prima, durante e dopo il Fascismo.

Con questo argomento si vuole sottolineare, soprattutto, come la Memoria collettiva degli italiani abbia rimosso questa parte di storia, cancellato alcuni fatti, modificandone degli altri. Come tutti i colonizzatori europei, gli italiani amano ricordarsi e immaginarsi come "brava gente" affascinata dalle bellezze della natura africana, sinceramente interessata delle popolazioni dominate, prodiga di interventi in loro favore.

Scuole secondarie di I e II grado
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

"Venezia città moderna"

L'idea di "Venezia città moderna" nasce da un documentario di Ermanno Olmi, girato nel 1958. Attorno a questa data si stava concretizzando un progetto di ampliamento della zona industriale di Marghera. La committenza del filmato era della Montedison, che si avvaleva di un bravo regista, non ancora affermato, per proporre la costruzione di nuove industrie. Il messaggio principale del filmato si articola su una ipotetica esigenza della città antica di modernizzarsi.

Scuole primarie
Scuole secondarie di I e II grado
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

"Trenta giorni di nave a vapore"

I Veneti sono stati un popolo di migranti, a causa delle condizioni socio-economiche che hanno interessato questa regione nell'Ottocento e nei primi del Novecento. Vogliamo ripercorre con gli studenti le tappe di questo fenomeno, attraverso le lettere spedite a casa dagli emigranti e con le

canzoni, nate spesso per sdrammatizzare la triste condizione.

Scuole primarie
 Scuole secondarie di I e II grado
 Realizzazione: Stefania Bertelli
 Durata: 120' circa
 Costi: gratuito

La Resistenza a fumetti

La Resistenza rappresenta un momento fondamentale per la storia italiana. La sua importanza è legata alla liberazione dell'Italia dall'esercito tedesco invasore e alla conquista successiva della democrazia. Tuttavia è importante anche che gli studenti riflettano sul tipo di scelta che i partigiani hanno fatto. Giovani uomini, alcuni un po' più grandi di loro, che hanno deciso, ad un certo momento, di ribellarsi a quella condizione tragica, considerata insopportabile per la loro dignità, tanto da rischiare le loro vite.

Scuole primarie
 Scuole secondarie di I e II grado
 Realizzazione: Stefania Bertelli
 Durata: 120' circa
 Costi: gratuito

Resistere senz'armi

Questa proposta didattica ha come scopo sensibilizzare gli studenti sulle varie forme della Resistenza italiana.

Dopo l'8 settembre del 1943 furono circa 650.000 i soldati italiani, che furono internati dai tedeschi. L'intervento in classe potrebbe essere esauriente per raccontare la vicenda degli IMI o potrebbe essere propedeutico ad altri interventi da organizzare in Istituto in forma laboratoriale.

Scuole secondarie di I e II grado, ultimi anni
 Realizzazione: Carlo Bolpin
 Durata: 120' circa
 Costi: gratuito

Tra storia e memoria. I testimoni della Divisione Acqui

Obiettivo dell'incontro di approfondimento è trasmettere il significato attuale della scelta dei soldati della Acqui nelle isole di Cefalonia e Corfù nel settembre 1943. Viene presentato un video documentario di circa 50' con un inquadramento storico della vicenda e, soprattutto, con le interviste degli ultimi reduci e dei familiari dei caduti, in particolare del veneziano. Significative sono le testimonianze dei giovani nipoti: come è stata loro trasmessa la memoria dei nonni e bisnonni, come ciascuno di loro ha vissuto e maturato il significato della vicenda personale

In collaborazione con Associazione Nazionale Divisione Acqui - Sezione Padova e Venezia

dentro la “grande storia”.

Scuole secondarie di I e II grado

Realizzazione: Stefania Bertelli

Durata: 120' circa

Costi: gratuito

Stragi naziste e fasciste

Durante la Repubblica Sociale Italiana (1943-1945), l'Italia conobbe duramente la violenza nazifascista. Lungo la Penisola numerose furono le stragi perpetrate a danno della popolazione civile indifesa. *L'Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia* (www.straginazifasciste.it/) è un mezzo informatico importante per cominciare una ricerca. Con questo progetto si intende aiutare gli studenti ad usare lo strumento online, indirizzandoli soprattutto allo studio della storia locale.

Scuole secondarie di II grado

Realizzazione: Stefania Bertelli

Durata: 120' circa

Costi: gratuito

Costituzione italiana – Art. 10 – L'accoglienza

L'intervento si pone l'obiettivo di ripercorre l'iter delle leggi italiane ed europee che riguardano le politiche migratorie, partendo dall'Art. 10 della Costituzione italiana.

Nell'ordinamento giuridico italiano la condizione giuridica dello straniero è prevista dalla *Costituzione* ed è disciplinata dalla *legislazione ordinaria*.

Per quanto riguarda il *dettato costituzionale*, l'art. 10, comma 2, delega la legislazione ordinaria per la regolazione della condizione giuridica dello straniero in conformità delle norme e dei trattati internazionali.

Scuole secondarie di II grado

Realizzazione: Stefania Bertelli

Durata: 120' circa

Costi: gratuito

Il 68': una storia globale

L'intervento ripercorre i fatti salienti, avvenuti nel mondo, prima e durante il 1968. Da una parte si comprende come quell'anno sia stato il prodotto di un decennio di cambiamenti, dall'altra si comprende come quei dodici mesi siano stati così densi di storia da rotolare via con impeto, come una slavina che, acquistando forza e volume a ogni metro percorso, hanno travolto tutto e tutti. La guerra in Vietnam e il terremoto del Belice, l'assassinio di Martin Luther King e quello di Bob Kennedy, le Olimpiadi messicane e la “Rivoluzione

Culturale” di Mao Zedong.

Scuole primarie classe 5a
Realizzazione: Maria Teresa Segà
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

1938. Le Leggi razziali a scuola

Il 5 settembre 1938 viene approvato il Decreto legge “Provvedimenti per la difesa della razza nella scuola” che, in vista dell’inizio dell’anno scolastico, anticipa le Leggi razziali: docenti e studenti ebrei non possono frequentare le scuole pubbliche. Attraverso la lettura di testimonianze e l’analisi di documenti il percorso si propone di far conoscere il vissuto di bambini e adolescenti ebrei veneziani vittime della Leggi razziste. Che cosa accade a loro? Cosa vuol dire essere “diversi”? Come si arriva a considerare gli ebrei italiani pericolosi nemici da eliminare? Per rispondere occorre collocare le singole storie nel contesto della grande storia: il fascismo al potere e la II Guerra Mondiale. Questo percorso non può prescindere tuttavia dall’interrogarci sui nostri pregiudizi e stereotipi con cui consideriamo i “diversi” oggi.

Scuole secondarie di I e II grado
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

Sport e Leggi razziali

Lo sport, come tutte le attività della vita quotidiana, fu coinvolto dalla tragedia della Shoah. L’emanazione delle Leggi razziali italiane non solo portò pesanti limitazioni civili alla vita di molti, ma rappresentò anche l’impossibilità di vivere ancora in Italia per gli ebrei stranieri: Arpad Weisz, ungherese, fu tra questi.

Si raccontano anche le storie di tre Presidenti del calcio e di altri atleti che parteciparono alle Olimpiadi di Berlino. L’obiettivo dell’intervento è di sensibilizzare gli studenti al riconoscimento del valore della vita umana, utilizzando un canale familiare: lo sport.

Scuole secondarie di I e II grado
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

Storia di Paolo e Nella Errera

L’intervento ricostruisce i percorsi biografici e la tragica vicenda dei coniugi Paolo e Nella Errera, veneziani di religione israelitica, che furono arrestati nel febbraio del 1944 nella loro villa di

Mirano e, dopo una breve permanenza nel campo di concentramento di Fossoli di Carpi, caricati in un convoglio di deportati destinato ad Auschwitz.

Scuole secondarie di I e II grado
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

I Ghetti

L'intervento si pone l'obiettivo di far conoscere i ghetti nazisti: nascita ed evoluzione. Prima dei campi di concentramento sono stati i Ghetti nazisti il simbolo dell'antisemitismo, la barriera che separava gli ebrei dal resto della società. Viene raccontata la storia dei ghetti nazisti in Polonia, dal 1939 al 1944, dalla loro costituzione (21 settembre 1939) alla deportazione, dalla vita vissuta nell'orrore alla resistenza.

Scuole primarie classe 5a
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

La storia di Koks, il gatto ebreo

Liberamente ispirato al romanzo di Helga Schneider *Stelle di cannella*, questo laboratorio si propone di far conoscere ai bambini l'effetto della politica nazista sulla vita quotidiana dei giovani tedeschi attraverso l'esperienza di Koks, il gatto ebreo, del suo padroncino David e di Muschi, la bella gatta ariana di Fritz. Agli alunni verrà chiesto di leggere e analizzare i cambiamenti che le vite dei personaggi del romanzo subiscono dopo la salita al potere di Hitler fino alla partenza per l'America della famiglia di Koks.

Scuole secondarie di II grado
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

Campi profughi in Italia dopo la guerra

Durante l'incontro si vuole approfondire un aspetto specifico della Shoah: il "ritorno alla vita". Inoltre ci si sofferma sulla conoscenza di un aspetto della storia d'Italia nel secondo dopoguerra, come terra di transito di profughi e luogo di partenza di migranti. Questo approfondimento si può collocare a conclusione dello studio della Seconda guerra mondiale e della Shoah e potrebbe fornire la traccia di un lavoro di gruppo.

La fine delle ostilità in Europa determina il movimento di grandi masse di persone: alcune

	<p>vogliono tornare a casa, altre devono trovarne una nuova. Tra loro molti gli ebrei, compresi molti bambini e ragazzi, che molto spesso non hanno più una famiglia.</p> <p>Vengono proposti testi, immagini e brevi filmati.</p> <p>Si può così costruire una mappa dei campi profughi e dell'emigrazione verso la Palestina che comprende gran parte dell'Italia</p>
<p>Scuole primarie classi 4a e 5a Classe I delle Scuole secondarie di I grado Realizzazione: Stefania Bertelli Durata: da concordare Costo: gratuito</p>	<p>Volevo essere come una farfalla</p> <p>Attraverso la lettura della storia di Hanna Gofrit, vengono analizzati alcuni aspetti della sua biografia che permetterà ai ragazzi di conoscere diversi concetti di base legati alla Shoah: l'imposizione della stella gialla, la deportazione, il ghetto, la rivolta, i giusti tra le nazioni.</p>
<p>Scuole secondarie di I grado Realizzazione: Stefania Bertelli Durata: da concordare Costi: gratuito</p>	<p>La figlia che avremmo sempre voluto – La storia di Marta</p> <p>Attraverso la lettura della storia di Marta Goren, si analizzeranno una serie di aspetti della sua biografia che permetteranno ai ragazzi di conoscere alcuni concetti di base legati alla Shoah.</p>
<p>Scuole secondarie di II grado Realizzazione: Stefania Bertelli Durata: due lezioni di 120' circa Costi: gratuito</p>	<p>The Auschwitz album</p> <p>I^a lezione: l'uso della fotografia; Lili Jacob e la comunità di Bilke; l'album; il campo di Auschwitz.</p> <p>II lezione: le quattro tappe ad Auschwitz-Birkenau: l'arrivo, la selezione, la trasformazione in prigionieri; la strada verso le camere a gas.</p>
<p>Scuole secondarie di I grado classe 3a Scuola secondaria di II grado Realizzazione: Stefania Bertelli Durata: 120' circa Costi: gratuito</p>	<p>Gli aguzzini: uno studio di caso sulla deportazione degli ebrei tedeschi da Düsseldorf a Riga</p> <p>Attraverso la comparazione di due documenti provenienti dall'archivio dello Yad Vashem: il rapporto di Paul Salitter e la Testimonianza di Hilda Sherman. La specificità di questi documenti è che si riferiscono allo stesso evento (un trasporto di ebrei dalla città di Dusseldorf a quella di Riga, nella Lettonia appena occupata)</p>

	visto da due punti di vista diversi, quello degli esecutori e quello delle vittime.
<p>Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Stefania Bertelli Durata: 120' circa Costi: gratuito</p>	<p>La "Shoah" in Italia</p> <p>L'incontro intende inquadrare i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'emarginazione; ▪ gli arresti ▪ la deportazione
<p>Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Stefania Bertelli Durata: 120' circa Costi: gratuito</p>	<p>La Shoah e la <i>graphic novel</i></p> <p>L'attività prevede una riflessione sul linguaggio del fumetto in relazione alla Shoah, ripercorrendo alcune tappe di questo rapporto. I docenti potrebbero far leggere integralmente una delle pubblicazioni che saranno citate.</p>
<p>Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Stefania Bertelli Durata: - 60' circa per l'introduzione - Incontri da concordare per il lavoro sui documenti Costi: gratuito</p>	<p>Il laboratorio dello storico (lavoro sui documenti)</p> <p>Gli studenti potranno lavorare sulle copie di alcuni documenti per ricostruire la storia dell'internamento "libero" in Veneto.</p>
<p>Scuole primarie classe 5a Scuole secondarie di I; biennio delle scuole secondarie di II grado Realizzazione: Stefania Bertelli Durata: da concordare con i docenti Costi: gratuito</p>	<p>Lo sguardo dell'altro</p> <p>Dopo aver visionato un video della fotografa Angelica Dass, sarà proposta una prima attività sui volti dei compagni di classe, a cui seguiranno domande e riflessioni. Successivamente si analizzeranno alcuni estratti di Human di Yann Arthus-Bertrand.</p> <p>Questa proposta è strutturabile in uno o più incontri, attraverso dei collegamenti con l'attività su "pregiudizi e stereotipi" e con "La piramide dell'odio".</p>
<p>Scuole secondarie di I e II grado Realizzazione: Stefania Bertelli Durata: 120' circa Costi: gratuito</p>	<p>Pregiudizi e stereotipi</p> <p>Attività e riflessioni per chiarire i concetti di pregiudizio e stereotipo.</p>

Scuole secondarie di I e II grado

Realizzazione: Stefania Bertelli

Durata: 120' circa

Costi: gratuito

“La piramide dell’odio”

Questo esercizio in classe è studiato per aiutare a capire gli effetti e le conseguenze di intolleranza. L’esercizio coniuga le testimonianze in prima persona dell’archivio dello USC Shoah Foundation Institute con la *Piramide dell’Odio*, uno strumento educativo curricolare sviluppato dall’Anti-Defamation League che fornisce agli studenti l’opportunità di esaminare i modi in cui l’odio può intensificarsi nella società. Attraverso questo esercizio gli studenti esploreranno i propri atteggiamenti ed esperienze rispetto a pregiudizi e mentalità ristrette; esamineranno ruoli e responsabilità individuali riguardo a pregiudizi etnici, razziali e religiosi; svilupperanno una coscienza critica rispetto a esempi di atteggiamenti basati sul pregiudizio, di comportamenti affetti da pregiudizio, discriminazione, violenza, e genocidio.

Scuole primarie classe 5a

Scuole secondarie di I grado

Realizzazione: Stefania Bertelli

Durata: 120' circa

Costi: gratuito

La scuola fascista: un approccio a partire dai registri scolastici

Consultando copie di alcuni registri scolastici di una scuola elementare, i ragazzi potranno ricostruire il tipo di scuola dell’epoca, l’attenzione del fascismo nei confronti dei giovani, ma anche alcune storie individuali.

Scuole secondarie di I e II grado

Realizzazione: Stefania Bertelli

Durata: 120' circa

Costi: gratuito

Dall’antigiudaismo all’antisemitismo

Un percorso per capire come è stata costruita l’immagine dell’ebreo che è giunta fino al Novecento.

Scuole secondarie di II grado

Realizzazione: dalle origini alla Shoah

Durata: 120' circa

Costi: gratuito

Il razzismo: dalle origini alla Shoah

“... sei milioni di ebrei uccisi dagli eredi della civiltà europea, da una burocrazia che finì col passare da un’efficiente gestione dello stato a un altrettanto efficiente e impersonale sterminio degli ebrei. Come è potuto succedere ciò? La storia del razzismo è essenziale per rispondere a questa domanda, che sembra porsi al centro più che ai margini della storia europea del ventesimo secolo. Furono, sì, i nazisti a commettere il crimine, ma ovunque uomini e donne credettero nella distinzione tra le

razze, bianca, gialla o nera, ariana o ebraica che fossero. In una certa misura, inglesi, francesi, polacchi, così come tedeschi o ungheresi, hanno usato inavvertitamente la parola «razza» nella loro vita quotidiana. E ciò accade anche oggi...».

Seguendo la ricostruzione di George Mosse, l'incontro ricostruisce le tappe del razzismo moderno e contemporaneo.

Scuole secondarie di I e II grado
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

Gli ebrei di Venezia: 1938-1945

L'incontro toccherà i seguenti aspetti:

- Il 1938 (le caricature, il censimento, le leggi razziali, l'accertamento della razza e le abiure; le discriminazioni).
- Le leggi razziali a Venezia.
- Le scuole ebraiche a Venezia.
- Gli arresti e le deportazioni.
- La fuga e la clandestinità.
- La rinascita.

Scuole secondarie di I e II grado
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: da concordare
Costi: gratuito

Diritti umani

Sarà possibile concordare attività relative ai diritti umani, anche con specifici focus (donne, migranti, disabilità, ambiente, ecc.).

Scuole secondarie di I e II grado
Realizzazione: Stefania Bertelli
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

Il muro di Berlino e i muri oggi

Ad oltre 30 anni dalla caduta del muro di Berlino, l'incontro ripercorre la sua storia, ma si sofferma anche sugli altri muri presenti ancora oggi nel mondo.

LABORATORI IN SEDE

Destinatari e caratteristiche	Temi proposti
Scuole secondarie di I e II grado Durata: 60' + 120' circa Costi: gratuito	Resistenza a Venezia L'attività proposta può svilupparsi in uno o due incontri. Il primo (facoltativo) a scuola, per delineare il momento storico '43/'45, a Venezia e nel suo territorio; il secondo, presso l'Istituto, per fare attività laboratoriale con le fonti. Agli studenti, divisi per gruppi, vengono forniti dei

documenti, conservati nell'Archivio Iveser, su cui poter fare un lavoro di analisi storica guidata. Alla fine ci sarà un confronto che porterà ad una ricostruzione e ad una valutazione degli avvenimenti e dei loro protagonisti.

Scuole primarie
Scuole secondarie di I e II grado
Durata: 120' circa
Costi: gratuito

La scuola ieri e oggi

In questi ultimi anni abbiamo conosciuto, in Italia, diverse riforme scolastiche, che non sempre hanno ricevuto dei consensi entusiastici. Abbiamo perciò pensato di proporre una storia della scuola, a partire dagli inizi del '900, per capire la strada percorsa da questa importante Istituzione nel ventesimo secolo.

L'intervento viene condotto presso la sede dell'Istituto in forma di laboratorio.

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER DOCENTI

Docenti di scuole di ogni ordine e grado
Costi: gratuito

Temi e attività proposte

La formazione degli insegnanti mantiene un ruolo primario tra le attività programmate: soprattutto nei corsi di aggiornamento s'innescia la collaborazione tra gli Istituti della storia della Resistenza del Veneto. In quest'anno scolastico, condizionato dalla pandemia da Covid-19, i corsi di formazione avverranno a distanza, attraverso l'uso di piattaforme di comunicazione, e verranno rivolti contemporaneamente a tutti i docenti della regione (o, tramite la piattaforma Sofia, su cui questi corsi verranno caricati) e nazionali.

Si stanno progettando:

- 1) un corso di metodologia della didattica della storia "partecipata" dagli allievi, che prepari gli insegnanti ad elaborare laboratori, studi di caso, debate, flipped classroom, didattica ludica, che possano essere svolti sia in presenza, che eventualmente a distanza
- 2) minicicli tematici su temi di storia del '900, legati al calendario civile o alla storia del secondo dopoguerra sino alla contemporaneità
- 3) un corso che illustri alcune fonti storiche reperibili online, la loro consultazione, la loro utilità per una didattica anche a distanza (Lettere dei condannati a morte della Resistenza, Atlante delle stragi, Ricompart, Europeana, ecc.)
- 4) un corso dedicato alla Costituzione, su cui sia possibile costruire percorsi di insegnamento dell'Educazione civica, in tutti i gradi di scuola.
- 5) un corso dedicato all'internamento e alla deportazione degli ebrei dal Veneto che

prevede sia un approfondimento storico sia l'indicazione di materiali e modalità didattiche.

I corsi vedranno la presenza di storici esperti delle tematiche prescelte, affiancati dai docenti distaccati, che cureranno la traduzione didattica degli spunti offerti dalla ricerca storica più recente.

- 6) È in progetto anche l'attuazione dell'incontro di formazione sulla tematica dei "Diritti umani", in collaborazione con l'Università di Padova, già calendarizzato nella scorsa primavera e rimandato a causa della pandemia (possibilmente in presenza, nella primavera del prossimo anno).
-

PCTO

Destinatari: studenti ultimi anni scuole secondarie II grado

Questa è un'attività che è stata sviluppata per la prima volta nell'a.s. 2016/17 e che è intenzione di potenziare ulteriormente. Sono già in atto convenzioni con il Liceo Benedetti, il Liceo Cavanis e il Collegio Salesiano Astori.

I PCTO potranno essere proposti con modalità di lavoro e supporto a distanza.

Per studenti singoli, laddove possibile, si offrirà l'opportunità di fare un'esperienza di lavoro originale: catalogare libri, inventariare archivi, svolgere ricerche storiche, produrre filmati con interviste. In questo modo si possono raggiungere quelle finalità richieste dal progetto ministeriale:

- attuare modalità di apprendimento flessibili, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con lo sviluppo di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- educare alla Cittadinanza.

La progettazione fa riferimento alle seguenti aree:

Area documenti e fonti

Il mestiere dello storico: percorso sulle fonti e sui database online

Area itinerari

Conosci il tuo territorio: progetta un itinerario storico (elaborazione di itinerari tematici sul Risorgimento, sulla Resistenza, sull'archeologia industriale, sull'internamento e sulla deportazione)

Area luoghi e biografie

Tracce di memoria: nomi e biografie fra storia e memoria collettiva: lavoro sui luoghi del fascismo nelle città; sulla storia attraverso le vie della città; sulle biografie di persone

legate alla storia delle città (dal Risorgimento alla Resistenza alla deportazione)

Area storia e ambiente

Le bombe sulla città. Segni e memorie dei bombardamenti aerei durante la Seconda guerra mondiale

Associazione simulata – service learning

Simulazione di associazionismo: considerato che gli Istituti Storici sono Associazioni di Promozione sociale, con questo PCTO si intende far comprendere agli studenti la formazione, la strutturazione e l'organizzazione interna di una APS, oltre a proporre una specifica attività nei singoli Istituti e l'organizzazione di eventi o attività per la comunità.

MOSTRE ED ESPOSIZIONI

Scuole di ogni ordine e grado

Costi: alle scuole è richiesto di provvedere al trasporto dei materiali o, se effettuato dall'Istituto, sostenere le relative spese. Nel caso di allestimenti particolari è richiesto un contributo spese.

<h3>Mostre disponibili</h3>

In questi anni Iveser ha realizzato diverse mostre storico/documentarie che possono essere proposte alle scuole nell'allestimento integrale o anche in forma ridotta, a seconda degli spazi e delle specifiche esigenze. Per ogni mostra è previsto anche un incontro di introduzione/approfondimento in classe.

Queste le mostre attualmente disponibili:

- *Ritorno a scuola. L'educazione dei bambini e dei ragazzi ebrei a Venezia tra leggi razziali e dopoguerra*
[15 pannelli in forex (100x70 cm.)]
 - *Resistere senz'armi. Storie di Internati Militari Italiani nel Terzo Reich (1943-1945)*
[l'allestimento integrale è piuttosto sviluppato e impegnativo, concordando con la scuola può essere rimodulato]
 - *I ragazzi del collettivo. Il convitto "Francesco Biancotto" di Venezia 1947-1957*
[14 pannelli tematici (100x100 cm.), 2 banner fotografici (70x200 cm.), 1 colophone (70x200 cm.)]
 - *Cefalonia e Corfù. Testimoni della Acqui tra storia e memoria 1943-2017*
[28 roll-up (70x 200 cm.)]
 - *Una famiglia in esilio. I Trentin nell'antifascismo europeo*
[7 pannelli tematici (100x100 cm.), 5 roll-up (70x 200 cm.), 3 gigantografie]
per visite guidate gratuite le scuole possono scrivere a centrotrentin@iveser.it.
-

PROGETTO FORMATIVO E DI TIROCINIO PER STUDENTI UNIVERSITARI

Destinatari e caratteristiche	Temi proposti
Studenti universitari Durata: 75 o 150 ore	Il progetto e l'attività di tirocinio sono rivolti agli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia e dell'Università di Padova e vengono attuati tramite una specifica convenzione. I tirocinanti, seguiti da un tutor, vengono ospitati presso l'Iveser per attività concordate che siano comunque inerenti alla storia contemporanea e ai fondi archivistici o bibliografici conservati presso l'Istituto. Agli studenti vengono riconosciuti crediti formativi.

INIZIATIVE LEGATE ALLE CELEBRAZIONI DELLE DATE CIVILI

Scuole di ogni ordine e grado

L'Iveser da anni si avvale di collaborazioni di altri enti e associazioni, in particolare per l'organizzazione di momenti di riflessione e di divulgazione storica collegati al Calendario civile che sono destinati alla cittadinanza ma anche alle scuole.